

A Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány 2005-ben hozta létre az általa működtetett művészeti iskolát.

A SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola magasan képzett művészetoktatási és tehetségfejlesztő szakembereivel elsősorban a földrajzi környezetében levő 4 város (Badacsonytomaj, Tapolca, Zirc, Veszprém) és 40 kistélepülés általános iskolás tanulói számára kínál alapfokú művészetoktatást, tehetséggondozást, személyiségfejlesztést. Jelenleg 20 feladatellátási helyen több mint 580 tanuló számára biztosít képző- és iparművészeti valamint táncművészeti alapfokú művészetoktatást.

A minisztérium megbízásából lefolytatott minősítési eljárást követően az intézmény 2007-ben elnyerte a „Kiválóra minősített alapfokú művészetoktatási intézmény” címet.

Az intézmény művészetoktatási, tehetséggondozási gyakorlata országos terjesztésű kiadványai („SZÍNVONAL A MŰVÉSZETOKTATÁSBAN” (2011), „SZÍNVONAL A TEHETSÉGGONDOZÁSBAN” (2012), TEHETSÉGNAPLÓ (2014) a minisztérium által közreadott „NÉZŐPONTVÁLTÁS A KÉPZŐMŰVÉSZETBEN” (2013) , a közmédiában történő bemutatások (pl. Duna TV) , illetve az INSEA és ECCHA nemzetközi szaklapjaiban megjelenő publikációk által ismert. Ezek eredményeként gyakorta kapunk meghívást a világ minden pontjáról tehetséggondozó művészeti programjainak bemutatására.

Az intézmény előadások, kiállítások keretében számos országos szakmai konferencián, pl. az ELTE Tehetségpontok rendezvényén (2011), az Országos Tehetségnapokon, a Nemzeti Színházban (2014), a Hagyományok Házában, a Magyar Művészetoktatásért Országos Szakmai Szervezet (MAMOSZ) szakmai összejövetelein reprezentálta eredményeit. Társszervezője volt a „Művészetekkel a közösségért, a kultúráért, az élet minőségért” a „Nézőpontváltás” és az „Innováció a művészetoktatásban” a „Tudásátadás” elnevezésű országos konferenciáknak, melynek fővédnökei a minisztérium államtitkárai voltak. Bemutatkozott az Első Európai Tehetségnapon, az INSEA Világkongresszuson.

A Magyar Tehetséggondozó Szervezet (MATEHETSZ) és az Új Nemzedék Központ felkérésére, rendszeresen tartunk foglalkozásokat és országos bemutatókat a fiatalok számára.

Rendszeresen szervezünk regionális és országos rendezvényeket a tehetséggondozás témakörében. 2017-től Tudásmegosztó műhelyfoglalkozásokat tartunk a Pedagógiai Oktatási Központ (POK) megrendelésére.

2017, 2018, 2019-ban a MAMOSZ által szervezett konferenciákon adtunk hírt tantervi fejlesztéseinkről. 2017, 2018, 2019 –as években az UNI-V-Arts által szervezett EFOP. 3.2.6. budapesti rendezvényein mutattuk be a Magyar Képzőművészeti Egyetem felkérésére készített mintaprogramjainkat.

2018-ban a Nemzeti Pedagóguskar budapesti konferenciáján ismertettük intézményünk művészetoktatási eredményeit, és 2018 márciusában a Parlamentben mutathattuk be tehetséggondozási gyakorlatunkat.

2018-ban és 2019-ben a hajdúszoboszlói XX. és XXI. Országos Szakértői Konferencián, 2019 Kárpát-medencei Pedagógiai Konferencia és Módszertani Napokon Egerben, 2019-ben a győri Széchenyi István Egyetem Tehetség Konferenciáján került bemutatásra az intézmény művészetoktatási és tehetséggondozási gyakorlata, 2020 márciusában pedig a MATEHETSZ budapesti konferenciáján. .

Az intézmény nevelőtestületének kiváló pedagógiai és tehetséggondozó munkáját a kistérség 2010-ben „Tapolca és Környéke Nevelésügyért” kitüntetéssel ismerte el.

Az intézményvezető tehetséggondozó munkáját Veszprém megye "Pro Talento" díjjal értékelte. Badacsonytomaj képviselőtestülete elismeréssel (kitüntető oklevelekkel) méltatta a települések gyermekei, fiataljai érdekében végzett munkánkat.

2012-ben az intézmény Referencia Intézményi minősítést kapott.

Az Intézmény által működtetett Tehetségpont 2013-ban Kiváló minősítést szerzett A szakmai fejlesztésekben végzett munkáért 2013-ban a minisztérium államtitkára a tantestület minden tagja részére Elismerő Oklevelet adott át.

Az intézmény igazgatója 2013-ban tehetséggondozó munkájáért Bonis Bona díjban részesült.

Az alapítvány és az Intézmény által működtetett Tehetségpont 2016-ban, a háromévente esedékes eljárás során a Nemzeti Tehetségsegítő Tanács által Akkreditált Kiváló Tehetségpont minősítését megújította. Ugyan ebben az évben a miniszter az első ízben kiosztott szervezeti Bonis-Bona díjat az alapítvány és az intézmény által működtetett tehetségpontunknak nyújtotta át.

2017-ben az intézmény elnyerte az Oktatási Hivatal Bázisintézménye címet és tanácsadói feladatokat lát el Veszprém és Fejér megyében.

2017 szeptemberétől a Képzőművészeti Egyetem Bázisintézménye lett.

A szervezeti Bonis-Bona díjon kívül 2018-ban Gurobi Bernadett is Bonis-Bona, a „Nemzet tehetségeiért” díjban részesült.

Szabó Csaba Pro Comitatu díjban részesült Veszprém Megye Közgyűlésétől

Az intézmény tehát Kiválóra minősített alapfokú művészetoktatási intézmény, Minősített Referenciaintézmény, az Oktatási Hivatal Bázisintézménye, az EFOP 3.2.6 pályázat keretében az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ágának bázisintézménye.

#### **Fejlesztések:**

2011-ben az intézmény pedagógusok, pszichológusok és mérési szakemberek segítségével a motiváció és a vizuális-téri képességek valamint a kreativitás mérésére egyedi projektív megfigyelési és mérési eszközt rendszert alakított ki, alkalmaz.

Az évek során több módszertani anyagot „Jó gyakorlatot” dolgozott ki, akkreditáltatott, melyeket referencia és bázisintézményként közread.

2018-ban 5 tanszakra (képzőművészet-, környezet és kézműveskultúra és a grafika és festészet, textil- és bőrműves, fém- és zománcműves készült oktatási -nevelési mintaprogramot dolgozott ki, melyek segítségével országos körű példát ad a művészetoktatással megvalósítható tehetséggondozás gyakorlatára.

A tehetséggondozó tevékenységek sorában kiemelt helyet foglal el a szülők és gyermekek számára szervezett közös program. A szülő a közös tevékenység során mélyebben megismerheti gyermeke ismereteit, készségeit, személyiségét. Tapasztalatokat szerezhet az alkotó munkáról, annak nehézségeiről és örömteliségéről, a tehetséges személy problémáiról, erősségeiről. A program közös élményekkel gazdagítja a családot.

Ezek a rendezvények egyúttal mélyebb betekintést nyújtanak az alapítvány és az iskola szerteágazó munkájába, a tehetséggondozás folyamatába, miközben szorosabbra fűződnek a szervezeti – a szülő-tanár-diák – kapcsolatok.

2018 őszén a Nyílt Tehetség hét rendezvénysorozat kapcsán, melynek célja a szülői aktivitás, a szülői összefogás ösztönzése, szülői klubfoglalkozásokat, szülő-diák tehetségműhelyeket tartottunk több helyszínen, flaschmobot szerveztünk, kiállítás keretében bemutattuk azt a 4 fiatal tehetségünket, akik a kistélepülés képzőművészeti osztályából indulva jutottak el a művészeti egyetemre.

A tehetséggondozó műhelyfoglalkozások a művészet több ágát (képzőművészet, kézművesség, alkalmazott művészet, design) mutatták be.

A kreativitásmérésre is alkalmas „fonalgrafika” készítése során a résztvevők felmérhették asszociációs képességüket. A játékos kreativitásmérést követően a különböző anyagok bátor összeépítésére alkalmas kollázs-technika, a sokszorosító grafika, a design, és a

tűzzománc, mint festészeti és alkalmazott művészeti technika került bemutatásra, melyet a résztvevő gyermekek és szülők közösen ki is próbálhattak.

A fiatal tehetségek bemutatása, a tehetséges diákok alkotásai és beszámolóí alapján a résztvevők megismerték a tehetség megnyilvánulásának, gondozásának és hasznosulásának folyamatát. Meggyőződhetek arról, hogy tudatos tehetséggondozással és kitartó munkával még a legkisebb településről származó diákok is megvalósíthatják álmaikat. A fiatal tehetség bemutatkozása élő példaként szolgált a gyermekek és a résztvevő családok számára.

Az alapítvány és az iskola, rendszeresen nyújt be pályázatokat a Nemzeti Tehetségprogram felhívásaira, a művészetoktatási és tehetséggondozási munka színesítése érdekében és eredményesen valósítja meg azokat. Tehetséggondozó munkánk során, a személyiség komplex fejlesztésére, az élményszerű tudásátadásra, a problémaközpontú tanulásra, a professzionális és transzverzális kompetenciák fejlesztésére törekszünk.