

FENNTARTÓI TANÉV VÉGI ÉRTÉKELEÉS

A SZÍN-VONAL ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA 2024/2025 ÉVI MUNKÁJÁRÓL

A beszámoló a fenntartói ellenőrzések, tapasztalatok és a SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola igazgatójának év végi jelentését figyelembe véve készült

I. PEDAGÓGIAI FOLYAMATOK

A stratégiai és operatív tervezés megvalósulása

Az általunk fenntartott intézmény vezetése biztosítja a stratégiai és operatív célok iskolai dokumentumokban történő koherens megjelenését, kialakítását.

Az általunk fenntartott intézmény stratégiai és operatív céljainak meghatározásai az intézmény működését befolyásoló tényezők azonosítása, feldolgozása és értelmezése alapján készülnek, segítve az intézmény jelenlegi és jövőbeni helyzetének megítélését.

A célok megfogalmazása a nevelőtestület bevonásával, a fenntartóval együttműködve történik.

Az éves munkaterv összhangban van a stratégiai dokumentumokkal.

A dokumentumokban az alábbi stratégiai és operatív célok kerültek megfogalmazásra

A művészeti nevelés stratégiai célja:

- a tanulók művészeti befogadói és alkotói attitűdjének kialakítása
- tehetséggondozás, hátránykompenzáció
- a hálózati tanulás és együttműködés kialakítása és támogatása

A stratégiai célok megvalósítása érdekében kialakított operatív célok

A művészeti befogadói és alkotói attitűd kialakítása érdekében:

- külső és belső továbbképzésekkel, belső szakmai műhelyek létrehozásával, működtetésével, a nevelőtestülettel hatékony új pedagógiai módszerek megismertetése, azok alkalmazására történő felkészítés;
- a tudásszerzésre való igény, az önfejlesztés, az önművelés, az önértékelés igényének kialakítása, fokozása;
- igényes, tanulói érdeklődést felkeltő minőségi művészetoktatás megvalósítása;
- egységes nevelői szemlélet, pozitív szokásrendek kialakítása.

A tehetséggondozás és hátránykompenzáció operatív céljai:

- tehetségfeltárás, a problémafelismerő, problémamegoldó képesség igényének kialakítása, a kreativitás fejlesztése, a művészeti tehetségek azonosításában és fejlesztésében részt vevő pedagógusok munkájának segítése;
- a hátrányos helyzetűek befogadása, a szociális hátrányok kompenzálása, a szocializáció erősítése, folyamatos, személyre szabott fejlesztés, az egyéni tanulási utak lehetővé tétele, a továbbtanulási esélyek növelése.

A hálózati tanulás és együttműködés kialakítása és támogatása érdekében megfogalmazott operatív célok:

- az iskola jó gyakorlatok kínálatának folyamatos felülvizsgálata, bővítése,
- jó gyakorlatok, szakmai anyagok hozzáférhetővé tétele,
- együttműködés más intézményekkel az eredményes művészetoktatás érdekében.

2. A stratégiai és operatív célok, tervek megvalósítása

A stratégiai tervek megjelennek a Pedagógiai programban, a Vezetői pályázatban, az Intézményi elvárás rendszerében, az intézmény éves terveiben (Éves munkaterv, munkaközösségi tervek, a pedagógiai munka tervezési dokumentumai, pályázati dokumentumok)

Az általunk fenntartott intézmény célja, hogy tanárai a művészetoktatási, tehetséggondozási eredményes gyakorlataikat iskolai kereten belül, illetve kívül is közreadják. Ezért arra ösztönzük, hogy a meglevő „Jó gyakorlatainkat” folyamatosan frissítsék, illetve, hogy újabb jó gyakorlatokat dolgozzanak ki. A pedagógusok részt vettek az intézmény pályázati anyagának kidolgozásában, megvalósításában.

A tanórák, tanórán kívüli foglalkozások megszervezését az intézmény nevelési-oktatási céljai határozzák meg. A célhoz igazítottan kerülnek kiválasztásra a módszerek és eljárások.

Két új kollégával bővült tantestületünk a tanév elején, és két új kolléga csatlakozott a tantestülethez a tanév során. Az ő szakmai-módszertani fejlesztésük operatív szempontból további feladatmegoldásokat igényelt. Évközi többszöri óralátogatással és belső továbbképzéssel igyekezett a vezetés a módszertani hiányosságait kiküszöbölni.

A tanév során pedagógusminősítésre nem került sor.

Baranyai Zoltán Józsefné és Igaz Csilla adta be mester innovátori minősítésük megújításához a kérelmet, ami elfogadásra került. A megújítás a 2025 októberében lesz.

3. Az intézmény működését irányító éves tervek és a beszámolók viszonya

Az éves tervek és beszámolók egymásra épülnek.

A tanév végi beszámoló megállapításai alapján történik a következő tanév feladatainak megtervezése.

A beszámolók szempontjai illeszkednek az intézményi önértékelési rendszerhez.

4. A pedagógusok éves tervezési munkája és a tényleges megvalósítás viszonya

A pedagógusok tervező munkájuk során igyekeztek figyelembe venni a munkahelyükön alkalmazott tantervi, tartalmi és belső elvárásokat, az általuk nevelt, oktatott egyének és csoportok fejlesztési céljait.

A pedagógiai munka összességében megfelelt az éves tervezésben foglaltaknak.

A teljes pedagógiai folyamat követhető volt a naplókban, a tanulói produktumokban, félévi és év végi kiállítások során.

5. Ellenőrzés az intézményben

Az általunk fenntartott intézményben a stratégiai alapidokumentumok alapján az intézményben belső ellenőrzést végeznek, végeztünk.

Az ellenőrzési terv területeit, határidejét, felelőseit az Éves Munkaterv határozza meg. Az intézmény azonosítja, folyamatosan követi, követte az egyes feladatok eredményességének hatékonyságát (pl. tanügyi dokumentumok áttekintése, ellenőrzése, negyedévi, félévi és év végi kiállítás, óralátogatás, pályázati eredmények).

Mivel megszűnt a pedagógusok és az intézményvezetők, igazgatók tanfelügyeleti ellenőrzésének rendszere, így a továbbiakban a pedagógusok és az igazgatók intézményi önértékelése nem terheli az intézményeket.

Azonban a rendelet 145. § (1) bekezdésének rendelkezése szerint továbbra is kötelező az intézményi szintű intézményi önértékelés lebonyolítása.

Feladatuk csak az ötévente esedékes intézményi tanfelügyeletet megelőző intézményi szintű önértékelés megszervezésére és elvégzésére korlátozódik.

A teljesítményértékelés kezdeti problémák után zökkenőmentesen megtörtént. Kréta rendszerben rögzítésre került. Értékelést kinyomtatva a kollégák személyi anyagaihoz helyezték.

6. A pedagógiai programban meghatározott tanulói értékelés gyakorlata

Az általunk fenntartott intézményben folyó nevelési-oktatási munka alapjaként a tanulók adottságainak, képességeinek megismerésére vonatkozó értékelési rendszer működik.

A tanulók értékelése az intézmény alapszabályában (PP) megfogalmazott/elfogadott, közös alapelvek és követelmények (értékelési rendszer) alapján történik.

A pedagógusok az alkalmazott pedagógiai értékelési rendszert és módszereket, azok szempontjait az általuk megkezdett nevelési-oktatási folyamat elején megismertetik a tanulókkal és a szülőkkel (első tanítási óra, év eleji szülői értekezlet).

A tanuló eredményeiről fejlesztő céllal folyamatosan visszacsatolnak a tanulónak és szüleinek/gondviselőjének (intézményi közösségi oldal, bemutatók, kiállítások, tájékoztató füzet).

Az általunk fenntartott intézményben a tanulói teljesítményeket folyamatosan figyelemmel követi, a tanulói teljesítményeket dokumentálja (archiválja).

7. Az ellenőrzés, mérés, értékelés eredményének felhasználása

Az általunk fenntartott intézményben a dokumentumainak elkészítése, módosítása során megtörténik az ellenőrzések során feltárt információk felhasználása.

Évente az osztályozó értekezletet követő félévi és tanév végi nevelőtestületi értekezleten telephelyekre vonatkozóan megtörtént az eredmények elemzése, a tanulságok levonása, a fejlesztési célok meghatározása.

Az általunk fenntartott intézmény a nevelési és tanulási eredményességről szóló információk alapján felülvizsgálja, felülvizsgálta a stratégiai és operatív terveit, különös tekintettel a kiemelt figyelmet igénylő tanulók ellátására./HH, HHH, SNI/

Fenntartói megállapítás:

A művészeti nevelés stratégiai célja megfelel az alapszabály által meghatározott közhasznúsági célokkal.

Az intézmény pedagógiai folyamataiban a stratégiai és operatív tervezés összhangban van.

Az intézmény stratégiai és operatív céljainak megfogalmazása a nevelőtestület bevonásával, a fenntartóval együttműködve történik.

Az intézmény stratégiai és operatív céljainak meghatározásai az intézmény működését befolyásoló tényezők azonosítása, feldolgozása és értelmezése alapján készülnek, segítve az intézmény jelenlegi és jövőbeni helyzetének megítélését.

Az intézmény vezetése biztosítja a stratégiai és operatív célok iskolai dokumentumokban (Pedagógiai program, vezetői program, éves munkaterv,

munkaközösségi terv, a pedagógusok éves terve) történő koherens megjelenését, megvalósítását.

A fentieket az éves fenntartói ellenőrzések tapasztalatai is alátámasztják.

II. SZEMÉLYISÉG- ÉS KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS

1. A pedagógiai programban rögzített személyiségfejlesztési feladatok megvalósulása

Támogató szervezeti és tanulási kultúra jellemzi az iskolát.

A személyiségfejlesztésben kiemelt szerepe van a nevelő személyiségének, a tananyagtartalomnak, a módszernek, a gyakorlatnak, a cselekvésre serkentő motivációknak, a tanár-diák együttműködési készségnek (PP)

Holisztikus szemléletű pedagógia

Kiemelten fontos számunkra a holisztikus szemléletű pedagógia, olyan nevelés, fejlesztés és oktatás, amely az embert a maga teljességében: testi, lelki, szellemi és szociális egységében szemléli.

A műhelymunka lehetőséget biztosít arra, hogy a pedagógusok felismerjék a tanulók személyiségjegyeit. Az együtt alkotás segíti formálni az alkalmazkodó-, a szocializációs és kommunikációs képességeket. A tanulók felelősnek érzik magukat társaik sikeréért, az empátiás képesség és a segítőkészség elmélyül. A tudatos és fegyelmezett alkalmazkodás vállalásával fejlődik az együtt gondolkodás élménye.

A hibák megbeszélése, a bírálat, a jó megoldások megerősítése, az egyéni teljesítmény mások produktumaihoz való viszonyítása hozzájárul a reális énkép kialakulásához, az értékítélet objektivitásához.

Az általunk fenntartott intézményben a közösségfejlesztésben fontos a tanár-diák együttműködése. A tanár és a diák partnerei is egymásnak, kölcsönösen hatnak egymásra, inspirálják egymást, a pedagógiai folyamat hatékonyságának, eredményességének meghatározó eleme a tanár-diák együttműködésének tartalma és minősége.

Az oldott légkör, a megfelelő motiváltság, az élményt nyújtó oktatás segíti a diákok kezdeményezőkészségének fejlesztését, alkotói ötleteinek kibontakoztatását, egyéni megoldások megszületését.

A pozitív érzelmi légkör biztosítása a gyermekközpontú, demokratikus elveket valló nevelés pozitív lelki beállítottságot eredményez, és a személyiség kialakulását, annak értelmi, érzelmi, akarati jellemzőit pozitíven befolyásolja.

Az iskolai közösségalkotás legfontosabb tényezője a pedagógusok közösségének helyes szemlélete, pedagógiai egysége, közösségsszervező munkájának aktivitása.

Az általunk fenntartott intézményben a pedagógusok kiemelt feladata a közösségépítés, a közösségfejlesztés, ezen keresztül a személyiségformálás. A pedagógusok, tanulók együttműködése a napi munkakapcsolatokban nyilvánul meg.

Az általunk fenntartott intézményben nagyon jó a tanár-diák légkör.

A személyiségfejlesztésben kiemelt jelentőséggel bír a kompetencia alapú fejlesztés:

- az érzelmi, akarati kompetencia, a szociális érzékenység
- a közösségi kompetencia fejlesztése, az egészséges és kulturált életmódra nevelés

A személyiség és iskolai közösségfejlesztés színterei:

- a tanórák, és a tanórán kívüli foglalkozások (kiállítások, szakmai tanulmányi utak,
- a művészeti táborok, tehetségműhelyek, bemutatók).

A fenti foglalkozásokon történik meg: a szabályok, az élmények, szokások és hagyományok kialakítása, az önismeret, az együttműködés, a segítőkészség, a szolidaritás, az empátiakészség fejlesztése, az egyén-és közérdek, a többség-kisebbség fogalmának megismerése, a jogok és kötelességek fogalmának tisztázása.

Az általunk fenntartott intézmény tanárainak pedagógiai attitűdjét a gyermekközpontúság, a befogadó, támogató attitűd, a diákokhoz való szeretetteljes hozzáállás, a demokratikus légkör, az esélyegyenlőség biztosítása, az együttműködési készség fejlesztése határozza meg.

Tanítványaink számára konvertálható tudást kívánunk biztosítani.

Tanulni tanítunk, az önálló ismeretszerzés elsajátítását segítjük, problémaérzékenységre, problémamegoldásra készítünk fel.

A gyakorlati feladatok megoldásához szükséges ismeretek, a tervező munkához, a produktív művészi alkotó tevékenységhez szükséges eszközrendszer (készségek, jártasságok, tevékenységek) elsajátíttatása a cél.

2. Az egyes tanulók személyes és szociális képességeinek fejlesztése (különös tekintettel a kiemelt figyelmet igénylő tanulókra)

Az általunk fenntartott intézményben a pedagógusok módszertani kultúrája kiterjed a tanulók személyes és szociális képességeinek fejlesztésére. A kollégák az ezen irányú módszertani tudásukat megosztják egymással.

A fejlesztés eredményét folyamatosan nyomon követik, s ha szükséges, fejlesztési korrekciókat hajtanak végre.

A fejlesztés megvalósulása nyomon követhető az intézmény dokumentumaiban, a mindennapi gyakorlatban (tanórai és tanórán kívüli tevékenységekben – NTP pályázati munkanaplók).

Az általunk fenntartott intézmény kiemelt figyelmet fordít a domináns kulcskompetenciák fejlesztésére, a szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenységek meghatározására, a szocializációs feladatok elvégzésére, az esélykülönbségek csökkentésére.

A rászorultság elvének figyelembevételével a szociális hátrányok enyhítése érdekében hátránykompenzációs programokat működtetünk, kedvezményeket biztosítunk, tehetséggondozó, továbbtanulást segítő programokat működtetünk, közösségi programokat, bemutatókat, kirándulásokat, alkotó tábort szervezünk pályázati forrásokból.

Tanáraink az értelmi kompetenciafejlesztésre, problémamegoldásra készítő feladatokat határoznak meg. Az érzelmi, akarati kompetencia fejlesztése érdekében hosszabb elmélyülésre számon tartó tevékenységek végeznek.

A szociális érzékenység és a közösségi kompetencia fejlesztése érdekében együttműködésre épülő csoportfeladatokat dolgoznak ki.

Az értelmes, kulturált életmódra nevelést a művészet ezen belül is a népművészet, hagyományismeret, a környezetkultúra eszközzel segítik (alkotói életutak, környezetszépítő, gazdagító tevékenységek bemutatása, alkalmazása).

3. A tanulók szociális hátrányainak enyhítése

Az általunk fenntartott intézmény a kiemelt figyelmet igénylő tanulók mindegyikénél rendelkeznek a pedagógusok megfelelő információkkal, és törekednek arra, hogy alkalmazzák azokat a fejlesztő módszereket, amiket szakemberek felkészítésével (művészetterápiás szakember tanácsadása, speciális felkészítésben részt vevők tudásátadása) megismertek. További fontos feladat ezen módszertani munka folyamatos gazdagítása, bővítése.

Az általunk fenntartott intézménytámogató rendszert működtet.

Felzárkóztatást célzó egyéni foglalkozást szervez, integrációs oktatást alkalmaz.

Adottságokban és képességekben heterogén jellegű csoportok kialakításával cél az egymás elfogadását segítő, egymás munkáját ösztönző légkör megteremtése. Ez a forma sajátos hatásmechanizmussal a legeredményesebben fejleszti valamennyi csoporttag szociális képességeit.

A személyes és szociális képességek kibontakoztatását segítő tevékenységek: egyéni és csoportos feladatok, pályázatok, versenyekre, bemutatókra való felkészítés, alkotótáborok, tehetségműhelyek, témnapok, témahetek, továbbtanulást segítő foglalkozások.

A fejlesztés megvalósulása nyomon követhető az intézmény dokumentumaiban (pl. NTP pályázat, MMA pályázat beszámolója) a mindennapi gyakorlatban (tanórai és tanórán kívüli tevékenységekben).

A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység:

Az iskola a nehéz anyagi körülmények között élő gyerekeket speciális támogatásokkal segíti. Kereseti igazolás és kérelem alapján a taneszközök ingyenes biztosítására az éves költségvetés szerint nyílik lehetőség. A nagycsaládosok is részesülhetnek ilyen kedvezményben. Biztosítjuk az éves térítési és tandíjkedvezményeket is.

A Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány a 2024-25-ös tanévben tizenkettő szociálisan hátrányos helyzetű tanuló térítési díjának befizetését átvállalta. A tavalyi évhez képest megduplázódott ez a szám.

Az általunk fenntartott intézménytámogató rendszert működtet.

A tantárgyi programokat, mind a táncművészeti és a képzőművészeti ágon úgy állították össze, hogy az alapvetően szolgálja, biztosítsa a személyiségfejlődést.

A kreativitás, önkifejezés és kulturális tudatosság kulcskompetenciájának fejlesztése kerül a központba a táncművészeti ágon a NAT-ban megfogalmazott kompetenciák fejlesztése mellett.

A rajzi, festészeti, mintázási, konstruálási, tárgyalakotási folyamatokat – a tervezéseket, gyakorlatokat – az alkotó munkát segítő képző- és iparművészeti, népművészeti, környezetesztetikai elméletekkel alapozzák meg.

A tananyagot nagyobb léptékkel elsajátító tanulók differenciált oktatását egyénre szabott feladatokkal biztosítják.

4. Az önálló tanulás támogatása, tanítása

Az általunk fenntartott intézményben célunk olyan pedagógia környezet kialakítása, ahol az iskola és a pedagógus alkalmazkodik a gyermekek eltérő kulturális, szociális, gazdasági, képességbeli és tanulási szükségleteihez. (PP).

Az önálló tanulás támogatása érdekében az intézmény pedagógiai programjával összhangban történik a nevelési-oktatási módszerek, eljárások kiválasztása, kidolgozása, és bevezetésének megtervezése.

A pedagógusok az önálló tanuláshoz szakszerű útmutatást és megfelelő tanulási eszközöket biztosítanak, alkalmazva a tanulás tanítása módszertanát, valamint a sajátos művészetpedagógiai módszereket.

Az alulteljesítő, tanulási nehézségekkel küzdő és sajátos nevelési igényű tanulók megkülönböztetett figyelmet kapnak. Cél, hogy ezen tanulók is a

közösség aktív tagjává váljon, személyiségük, kompetenciáik fejlesztésével minél több elismerésben, sikerélményben részesüljön.

A cél elérése érdekében a pedagógus feladata, hogy bizalmi viszonyba kerüljön a gyerekekkel kialakítva biztonságérzetét, együttműködő, segítő szándékú kapcsolatot alakítson ki a szülőkkel, ügyeljen a gyakori információáramlásra, hogy a gyermek viselkedésének változásait, a kiváltó okokat vizsgálni tudja.

A gyermekekhez bizalommal, szeretettel, munkájának elismerésével közelítő pedagógus lehet igazán hatékony ebben a munkában.

A nyugodt, következetes nevelői magatartásnak, valamint az egyénre szabott differenciált oktatásnak kiemelkedő szerepe van a beilleszkedési gondok megoldásában, az önálló tanulási szokások kialakításában.

5. A tanulók egészséges és környezettudatos életmódra nevelése

Az általunk fenntartott intézményben az egészséges és környezettudatos életmódra nevelés elmélete és gyakorlata a pedagógiai programban előírtak szerint a különböző értékrendek megismertetése, a kultúrahasztnál megtanítása. A tanórai feladatokban sor kerül ezek elemzésére, illetve a tanórán kívüli tevékenységek alkalmával a tanulók a gyakorlatban alkalmazzák a megszerzett ismereteket.

6. Tanulói együttműködések

Az általunk fenntartott intézményben az iskola közösségét a tanulók és az alkalmazottak alkotják.

Mindkét félre vonatkozik, az alábbi elvárás:

- az egyén a közösségen belül aktív, alkotó tag legyen,
- tudjon és merjen véleményt formálni, példát mutatni, tudja álláspontját előadni, megvédeni,
- képes legyen a közösségért áldozatot hozni, képes legyen a közös értékrend szerinti szokások elsajátítására, képes legyen együttműködni.

A stratégiai programokban és az operatív tervekben szereplő közösségfejlesztési feladatokat megvalósítja az intézmény.

7. Az intézmény közösségépítő tevékenységei

Az általunk fenntartott intézmény a lehetőségekhez képest (szülői elfoglaltság, iskolai nyitva tartás, egymástól távoli feladat-ellátási helyek, utazó tanárok) igyekszik bevonni a szülőket az intézmény közösségépítő tevékenységekbe, a szervezeti és tanulási kultúrát fejlesztő intézkedések meghozatalába.

Különböző közösségi programokat szervez, illetve szervezett az idei tanévben is. (bemutató, kiállítások tárlatvezetéssel, diák-szülő műhelyfoglalkozás).

Intézményi szinten tanítványaink számára legtöbb esetben régiók, illetve telephelyeken kerültek sor rendezvényekre.

Az alkotó tábor helyszíne Badacsonytomaj és Zirc volt.

Sajnos a különböző feladat-ellátási helyeken tanuló diákjaink kisebb csoportja ritkán tudnak találkozni egymással. Ennek okai, hogy nem rendelkezünk önálló épülettel, olyan helyiségekkel ahol a több, mint félszáz tanuló elfér, a beutaztatás finanszírozása nem megoldható, a szülők elfoglaltsága gátolja a többszöri megvalósítást.

Többször csak telephelyi szinten valósul meg

- a tanulói közösségek tevékenységének megszervezése,
- a közösség egyéni arculatának, hagyományainak kialakítása.

Az általunk fenntartott intézményben a pedagógusok rendelkeznek a közösségfejlesztés folyamatának ismeretével, és az alapján valósítják meg a rájuk bízott közösségek fejlesztését.

A beszámolókból követhetők az alapelvek és a feladatok megvalósításának eredményei, különös tekintettel az intézményi hagyományok ápolására. Az intézmény gondoskodik és támogatja a pedagógusok, valamint a tanulók közötti folyamatos információcserét és együttműködést.

Az általunk fenntartott intézmény tanáraink jól képzett, gyermekszerető pedagógusok, akik az érdeklődés felkeltésével, fenntartásával, példamutatással nemcsak a szaktárgyi eredményességet tartják szem előtt, hanem, a közösségi magatartási formák alakítását is, az empátia képesség, a szociális érzékenység kialakítását, tehát a személyiség teljes formálását. 2024-25 tanévben a közösségfejlesztést jelentősen segítette az elnyert NTP-pályázat, és az MMA támogatása, a 20 éves jubileumi programjaink, melynek segítségével közös szülő-diák rendezvényeket, bemutatókat, kiállításokat tudtunk szervezni.

Fenntartói megállapítás:

Az intézmény életében kiemelt figyelmet kap az egyes tanulók személyes és szociális képességeinek fejlesztése (különös tekintettel a kiemelt figyelmet igénylő tanulókra).

A fentiek az alapítvány közhasznú céljaival összhangban fogalmazódtak meg. Az alapítvány közhasznú céljai között hangsúlyos szerepet kap a művészettel történő személyiségfejlesztés, a tehetséggondozás és a hátrányos helyzetű tanulók támogatása, mely az intézmény életében is meghatározó.

Az alapítvány közhasznú céljaival összhangban az alapítvány átvállalja azon tanulók térítési díját, akiknek szülei a minimális térítési díjat sem tudják befizetni.

III. EREDMÉNYEK

1. Eredményességi mutatók az intézményben

Az intézmény pedagógiai programjának egyik prioritása a tanulás-tanítás eredményessége

Nyilvántartjuk az intézményi eredményeket:

Telephelyi tanulmányi átlagok:

Főtgár	4,9
Kötelezőtgár	4,9
Szorgalom	4,8

Továbbtanulási mutatók: A 2024-25 ös tanévben is több diákunk nyert felvételt a zirci művészeti középfoú képzésekre.

Vizsgaeredmények: Az alapvizsgát tett tanulók száma Monostorapáti 2 fő, Tapolca Kazinczy tánc 4 fő, Zalahaláp 4 fő, Zirc 2 fő. A vizsga tanulmányi átlaga 5,0. Záróvizsgát az idei tanévben nem tett diákunk.

A versenyeredmények (országos szint, regionális szint), vármegyei:

Tapolca Kazinczy

A tapolcai Nagyboldogasszony Római Katolikus Iskola által meghirdetett országos versenyen Riba Hanna és Kocsor Lelle III. helyezést értek el. A gyenesdiási Gergely-napok versenyén Sós Ninett külön díjat szerzett. Sárközi Dorina I. helyezést ért el a tapolcai Nagyboldogasszony Róma Katolikus Iskola által meghirdetett országos versenyen.

Lesenceistvánd

Nagyboldogasszony Római Katolikus Iskola által meghirdetett országos versenyen Bognár Nóri és Szabó Luca Erika 1. helyezést értek el.

Monostorapáti

A gyenesdiási Gergely-napok keretein belül Schenek Sára Lília és Horváth Emma Leticia II. helyezést értek el.

Tapolca Nagyboldogasszony

Gyenesdiási Gergely-napok által szervezett versenyen Juhász Tamara II. helyezést ért el. Szócs Boglárka II. helyezést kapott a tapolcai Római Katolikus Ált. Isk. által rendezett országos rajzversenyen.

Zirc

„A Balaton Ősszel”; című pályázaton három tanuló KÜLÖNDÍJ-ban részesült.

Kovács Sára 6.b., Vörösházi Nóra 6.a., Punk- Péntek Emília 5.c.

A Nagyesztergári Általános Iskola Ányos napi pályázatának díjazottai: -Boros Dóra 2. o., Koczor Kitti Hanna 4. o., Mészáros Luca 6. o.

A Gyenesdiási Kárpáti János Általános Iskola és AMI Gergely napi tárgyalgó pályázatán aranyérmes minősítést elérók: Ábrahám László, Kovács Léna, Kovács Hanna és Hoffmann Anna, Mészáros Luca, Vörösházi Nóra, Nagy Jana, Kropf Borbála, Pásztori Bejke és Weinecker Hanga.

A Veszprém Vármegyei Rajzverseny (A Padányi Katolikus Iskola rendezésében: Vörösházi Nóra 1. helyezést, Mészáros Luca III. helyezést ért el. A Nagyesztergári Általános Iskola Ányos napi pályázatának díjazottai: Dévényi Benett Noel 5.o. Pásztori Bejke 2.o.

Csoportos kiállítás „Tavaszcáró” címmel a Kertbarátok Ünnepeén a Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóházban, 2025. április 5-én

Badacsonytomaj

Gergely napi képzőművészeti pályázat: Vidákovich Mása II. helyezés, Orbán Szabó Kata I. helyezés

Zalahaláp

Az „En Adventem,” című rajzpályázaton minden diákunk díjazott lett. Ráday Mihály Város és Faluvédő Szövetség által kiírt „Fiatlok az épített és természeti környezet védelméért” pályázaton Szántai Regina III. helyezés. Ezenkívül a zsűri a BTM-ben rendezendő kiállításra bevalogatta Kiss Kiara Hanna, Kranabeth Dorina Csenge, Román Alexandra, Somogyi Hanna és Tokaji Zsanka 1-1 alkotását is.

Tapolca Stadion

A csoport a Ráday Mihály Város- és Faluvédő Szövetség által meghirdetett „Fiatlok az épített és természeti környezet védelméért” című országos pályázatra 29 pályamunkát küldtünk be. Nagy Lídia és Nyári Ella III. helyezést ért el. Emellett Fodor Johanna, Hatos Petra és Pethő Flóra, Konkoly Péter és Röss Liliána alkotásai bekerültek a Budapesti Történeti Múzeum kiállítására.

Az idei tanévben néptánc tanszakon egy csoportunk tevékenykedett, akik a Gergely napi megmérettetésen arany minősítést szereztek.

Az idei tanévben az OH által szervezett tanulmányi versenyeken anyagi okok miatt nem vehettek részt diákjaink.

2. Szervezeti eredményeink

Megállapítható, hogy az általunk fenntartott intézményben a nevelési célokhoz kapcsolódó eredmények alakulása az elvártaknak megfelelő.

Az általunk fenntartott intézményben a nevelési és oktatási célrendszeréhez kapcsolódó tárgyak oktatása eredményes, amely mérhető módon is dokumentálható (versenyeredmények, felvételi eredmények, stb.).

Az eredmények eléréséhez ugyan nem egyenlő arányban, de a kollégák nagy többsége hozzájárult.

Az általunk fenntartott intézmény az alábbi külső elismerésekkel rendelkezik:

Az intézmény 2007-ben elnyerte: a „Kiválóra minősített alapfokú művészetoktatási intézmény” címet.

Az intézmény nevelőtestületének kiváló pedagógiai és tehetséggondozó munkáját a kistérség 2010-ben „Tapolca és Környéke Nevelésügyért” kitüntetéssel ismerte el.

Az intézményvezető tehetséggondozó munkáját Veszprém megye "Pro Talento" díjjal értékelte.

2011-ben az intézmény a referencia intézményi szerepkör betöltése érdekében előminősítést szerzett

2012-ben az intézmény referencia intézményi előminősítést szerzett.

Az Intézmény által működtetett Tehetségpont 2013-ban kiváló minősítést szerzett

A szakmai fejlesztésekben végzett munkájáért az államtitkár a tantestület minden tagját 2013-ban Elismerő Oklevélben részesítette.

Az intézmény igazgatója 2013-ban tehetséggondozó munkájáért Bonis Bona díjban részesült.

Az Intézmény által működtetett Tehetségpont 2016-ban a kiváló minősítését ismételtelen megszerezte

2016-ba a miniszter az intézmény által működtetett tehetséggondozási tevékenységet szervezeti „Bonis Bona” díjjal értékelte.

A 2016-os akkreditáció során az intézmény Minősített Referencia intézményi címet kapott.

A Referencia intézményi minősítését végző szakemberek a minősítési jegyzőkönyvet az alábbi mondatokkal zárták: A SZÍN-VONAL Alapfokú Művészetoktatási Intézmény köznevelésben betöltött szerepe meghatározó. A képző- és iparművészeti oktatás területén szakmai módszertani felkészültségük, elhivatottságuk garancia a választott referencia területi kiválóságnak. Az intézményben a művészetoktatás, tehetséggondozás, hátránykompenzáció példaértékű egységben valósul meg. A külső- és belső változásokra érzékenyen reagálva valósul meg a folyamatos és spontán innováció. Az intézményvezető tudatos és célirányos szervezettefejlesztő munkája példaértékű."

2017-ben az intézmény elnyerte az Oktatási Hivatal Bázisintézménye címet

2017 szeptemberétől tanácsadói feladatokat lát el Veszprém és Fejér megyében

2017 szeptemberétől az EFOP 3.2.6 projekt keretében a Képzőművészeti Egyetem Bázisintézménye.

Feladata a hálózatosodás elősegítése, az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ága eredményességének növelése

Az intézmény igazgatója az egyetem felkérésére tanár továbbképzési programokat dolgozott ki, mintaprogramokat készített, Geisbühl Tündével

együtt elkészítette a képző- és iparművészeti ág új oktatási nevelési programját, kidolgozta a nevelési program módszertanát
2018-ban az intézmény tanára Gurobi Bernadett Bonis-Bona díjban részesült.
2021-ben Igaz Csilla is Bonis-Bona díjban részesült.
2025-ben Baranyai Zoltán Józsefné a Belügyminisztérium köznevelési államtitkárától a magyar alapfokú művészetoktatás tartalmi és szakmai fejlesztésében vállalt példamutató, kiemelkedő tevékenységéért „Elismerő oklevélben” részesült.

3. A belső és külső mérési eredmények hasznosítása

Az alapfokú művészeti iskolákra nem vonatkoznak az országos mérések.
Az általunk fenntartott intézményben mérési eredménynek tekintjük a miniszter által a tanév rendjében meghirdetett országos művészeti versenyeken elért helyezéseket.
Az intézmény vezetése gondoskodik a tanulási eredményességről szóló információk belső nyilvánosságáról (osztályozó értekezlet, nevelési értekezlet, nyilvános kiállítások, bemutatók).
A szakmai tanulságok levonása a szakmai munkaközösség és az intézményvezetés feladata.

4. A tanulók továbbtanulási útjának figyelemmel kísérése

A szakirányban (szakközépiskolában, művészeti egyetemen) továbbtanuló diákjainkkal rendszeres kapcsolatban állunk. Kölcsönösen szükségünk van egymásra. Segítjük őket a következő iskolafok feladatainak megoldásában, nálunk teljesítik a közösségi szolgálatot. A továbbtanulási utakat nem kimutatásra szorítkozó papírlapon összegezzük, hanem élő kapcsolatokon keresztül.

Fenntartói megállapítás:

Az intézmény igyekezett minden olyan pályázati lehetőséggel élni, ami anyagilag nem terhelte meg az iskolát, ugyanis a fenntartó és az intézmény nagyon szűkös anyagi helyzete (az állami bértámogatás a bérek kifizetésére sem elégséges) sajnos nem tette lehetővé, hogy a diákjaink országos és regionális versenyeken való részvételét finanszírozni tudjuk. A szülők sem tudták bevállalni a több napos versenyek utazási, szállás és étkezési költségét. Ezért több olyan megmérettetésre sem tudtuk nevezni a tanulóinkat, ami nagyon sok országos dobogós helyezéssel növelte volna szakmai eredményességünket pl az Oh által meghirdetett tanulmányi versenyekre az iskola anyagi helyzete miatt nem tudtunk diákokat nevezni.

A fenntartó javaslata, kérése, hogy az intézmény a 2025/26- os tanévben törekedjen arra, hogy minél több utazást, szállást nem igénylő pályázatra nevezze diákjait, mert ez a tanulók és a szülők számára is fontos visszajelzést biztosít.

IV. BELSŐ KAPCSOLATOK, EGYÜTTMŰKÖDÉS, KOMMUNIKÁCIÓ

1. A Pedagógus szakmai közösségek fő tevékenysége

Az általunk fenntartott intézményben a pedagóguscsoportok szervezeti formáját az éves munkaterv mutatja be. Mivel a pedagógusok száma alacsony szinte ugyan azon kollégák dolgoznak a különböző szakmai közösségek, ennek következtében a munkaközösség, és különböző teamek közötti együttműködés evidens.

Az általunk fenntartott intézményben a pedagógusok szakmai csoportjai maguk alakítják ki működési körüket.

A munkatervüket az intézményi célok figyelembevételével határozzák meg.

A szakmai közösségek vezetőinek hatás- és jogköre tisztázott.

Az általunk fenntartott intézményben az intézmény vezetése támogatja az intézményen belüli együttműködések, és az intézmény céljainak elérése érdekében támaszkodik a munkájukra.

A munkaközösség bevonásával történik a pedagógiai folyamatok megvalósításának ellenőrzése, értékelése.

A tanulók nevelése-oktatása érdekében a szakmai közösségek tevékenységén túl a pedagógusok kezdeményezően együttműködnek egymással és a pedagógiai munkát segítő szakemberekkel (szaktanácsadó).

2. Belső tudásmegosztás

Az általunk fenntartott intézményben rendszeres és szervezett a belső továbbképzés.

A belső tudásmegosztásban kiemelt szerepet játszik az intézményvezető, az intézményvezető helyettes és a munkaközösség-vezető.

Az általunk fenntartott intézményben mindig is arra törekedett, hogy komoly szakmai műhelytevékenységet megvalósítsa. Ennek egyik formája a hét végi tudásmegosztó műhelytevékenység, melynek során mindenki bemutatja az elmúlt időintervallumban tanítványai által készített munkákat, melyek tanulságait a tantestület közösen kiértékeli. Ilyenkor lehetőség nyílik a technikai és módszertani eszköztár gyarapítására, de ennek a tevékenységnek fontos szerepe van a közösségépítésben is.

Az idei tanévben is kiemelt figyelmet fordítottak arra, hogy az új kollégákat bevonjuk a belső tudásmegosztó tevékenységbe, hogy a szakmai és módszertani eszköztárunk, innovációs készségük, kreativitásuk gazdagodjon.

3. Információátadás az intézményben

Az általunk fenntartott intézményben kétirányú információáramlást támogató kommunikációs rendszert (eljárásrendet) alakítottunk ki (a telephelyek egymástól való távolsága miatt az intézményvezetés és az alkalmazotti kör közötti információáramlás napi szinten többnyire e-mail formájában zajlik, de az intézmény él az információátadás szóbeli, digitális és papíralapú eszközeivel is.

Az intézmény munkatársai számára biztosított a munkájukhoz szükséges információkhoz és ismeretekhez való hozzáférés (a pedagógusok munkájához szükséges összes dokumentum (jogszabályok, intézményi szabályzatok, napló, iratminták, tanuló nyilvántartás, befizetési nyilvántartás munkaidő nyilvántartás, a legkülönbözőbb iratmintákat felhő számítástechnikai rendszerben tároljuk, hogy az bármikor kölcsönösen elérhető legyen mindenki számára, illetve nyomon követhető legyen a dokumentumok vezetése.

Rendszeres a telefonos kapcsolattartás is.

Az értekezletek összehívása az éves munkaterv, illetve célszerűségi alapon történik, résztvevői a témában érdekeltek.

A munka értékelésével és elismerésével kapcsolatos információk szóban és szükség esetén írásban is folyamatosan eljutnak a munkatársakhoz.

V. AZ INTÉZMÉNY KÜLSŐ KAPCSOLATAI

1. Az intézmény legfontosabb partnerei, a partneri kapcsolatok tartalma

Az általunk fenntartott intézményben az intézmény pedagógiai programjával összhangban a vezetés irányításával megtörtént a külső partnerek azonosítása, köztük a kulcsfontosságú partnerek kijelölése.

A külső partnerek köre ismert az intézmény munkavállalói számára.

Az iskola szoros kapcsolatot épített ki a közvetlen környezet társadalmi, gazdasági és civil szereplőivel, a társintézmények vezetőivel, pedagógusaival.

Az intézményvezetőkkel a kapcsolattartás folyamatos, rendezvényeinket egymással egyeztetve, egymást segítve szervezzük.

Hatékonyra teszi a munkánkat a civilszervezetekkel való együttműködés is, amely a kölcsönösségen az együttműködésen alapszik.

Az intézmény legfontosabb külső partnerei:

Tehetséggondozást segítő kapcsolatok – MATEHETSZ (Magyar

Tehetséggondozó Társaság

Művészetoktatási Intézmények Országos Tanácsa

Referencia Intézményi kapcsolatok: Vásárhelyi László AMI

Érdekvédelmet, szakmaiságot segítő kapcsolatok: Magyar Művészetoktatásért

Országos Szakmai Szervezet, MŰSZA, MROE, INSEA

Esélyegyenlőséget biztosító kapcsolatok: etnikai kisebbségek, gyermekvédelmi szervezetek, hátrányos csoportok.

Felsőoktatási kapcsolatok: ELTE, MOME, NYME, MKE

Térség Polgármesteri Hivatalai

Telephelyeink anyaiskolái

Folyamatos a kiemelt kulcsfontosságú partnerek igényeinek, elégedettségének megismerése.

Az eddig megszokott országos versenyek szervezését sajnos anyagi okok miatt már nem tudjuk vállalni. (megemelkedett részvételi és bérleti díjak)

Az iskolát fenntartó alapítvány az iskolával karöltve kereste meg a térség polgármestereit, vállalkozókat, hogy segítsenek iskolánk anyagi helyzetének javításában. Sikerként könyvelhető el, hogy több város illetve falu támogatta anyagilag a művészetoktatásunkat.

3. Partneri tájékoztatás az intézmény eredményeiről

Az általunk fenntartott intézményben az intézmény vezetése a jogszabályban előírt módon eleget tesz tájékoztatási kötelezettségeinek (pl. közzétételi lista).

Az intézményi közösségi oldalon tájékoztatja külső partnereit az intézmény programjairól a művészetoktatási feladatok elvégzéséről, eredményeiről.

A partnerek tájékoztatását és véleményezési lehetőségeinek biztosítását folyamatosan felülvizsgálják a visszacsatolást és fejlesztik.

Mivel 33 település diákjai számára utazó tanárokkal biztosítjuk a művészetoktatást a szülőkkel való rendszeres személyes kapcsolattartás szinte megvalósíthatatlan.

Évente két alkalommal a tanulók kiállítása, illetve a műhelybemutatók kapcsán tudunk a szülőkkel elmélyültebben kommunikálni. Ezért a kapcsolattartás fokozása érdekében éltünk a kor vívmányával, az internetes elérhetőséggel.

Az intézmény internetes oldalán napra készen mutatjuk be iskolánk tevékenységeit, programjait, tanulók alkotásait, melyekkel kapcsolatban a szülők azonnal visszajelezhetnek. Így egy jól működő belső kommunikációt tudunk működtetni.

4. Az intézmény közéleti (települési szint, járási/tankerületi szint, megyei szint, országos szint) szerepvállalása

Az általunk fenntartott intézmény részt vesz a különböző szakmai szervezetek munkájában (pl. az intézmény vezetője a Magyar Művészetoktatásért Országos Szakmai Szervezet elnökhelyettese). Ezen tevékenység keretében a művészetoktatás érdekképviselőjeként folyamatosan egyeztet az EMMI munkatársaival és a társ szakmai szervezetekkel.

A helyi közéletet többnyire az alábbi tevékenységekkel segíti: kiállítások rendezések zsűrizés, kulturális rendezvények megnyitása, amatőr művészeti csoportoknak, amatőr alkotóknak tanácsadás. Az intézmény pedagógusai a befogadó intézmények rendezvényeinek színvonalas megvalósulását segítik: dekoráció, bemutatók, települési rendezvények pl. a szüreti felvonulás... kellékeinek elkészítése.

A pedagógusok és a tanulók részt vesznek a különböző helyi/regionális rendezvényeken.

A SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola idén ünnepelte megalakulásának 20. évfordulóját.

Ezen alkalomból országos kiállítást szervezett és több városi kiállításon is bemutatta az elmúlt 20 év eredményeit és az idei év munkáit.

Az első jubileumi rendezvényünk országos keretben a Magyar Művészetoktatásért Országos Szakmai Szervezet ünnepi közgyűlésén került megrendezésre bemutatóval és ünnepi kiállításnyitóval 2025 májusában.

A tapolcai Pedagógus Napon Dér Adrienn festőművész, művésztanárunk és három tapolcai tanítványa kiállítással tette ünnepélyesebbé a köszöntést.

Az intézmény 20 éves jubileumi kiállítása június 7-én nyílt meg Badacsonyan az Egry József Emlékmúzeumban, mely egész nyáron látogatható volt.

Badacsonytomaj strand falára Dér Adrienn tervei alapján óriás képet festettek diákjaink, tanáraik és szülők segítségével.

Zircen és Veszprém városában is nyílt jubileumi kiállításunk a tanévzáróhoz kapcsolódóan.

Fenntartói megállapítás:

Az intézmény pedagógusai között szoros belső szakmai együttműködés valósul meg a munkaközösségi munkaterv, az éves tanmenet, a pedagógiai elvek, a szakmai célok kialakításában.

Az egyes kollégák által megvalósított jó gyakorlatok megjelennek az intézmény fb-ján, hogy az a többiek számára is megvalósítható feladatmegoldást, inspirációt kínáljon.

Az év során többször kerül sor módszertani személyes feladatátadásra, amelynek keretében a szóbeli kiegészítések nagymértékben hozzájárulnak az eredményes átadási-átvételi gyakorlathoz.

A fenntartó és az intézmény is kiterjedt külső kapcsolatrendszerrel rendelkezik, mind az országos szakmai szervezetek, az országos alapfokú művészetoktatási intézmények irányában és az intézmény telephelyeinek társadalmi vezetése felé, mind a szülői kört érintően.

Az intézmény részt vesz a különböző szakmai szervezetek munkájában.

VI. A PEDAGÓGIAI MUNKA FELTÉTELEI

1. Az intézményi infrastruktúra és képzési struktúra megfelelősége a pedagógiai értékeknek és céloknak

Az általunk fenntartott intézményben az intézmény figyelembe veszi a képzési struktúrát, a nevelőmunka feltételeit és pedagógiai céljait az infrastruktúra tervezésekor. A hiányt pályázatok megfogalmazásával, elnyerésével oldja meg. Az idei tanévben az NTP pályázat és az MMA pályázat segítségével sikerült ezt megtennünk.

Minden képzőművészeti feladat-ellátási helyen az alábbi tárgyi feltételrendszer biztosított:

- égető kemence,
- grafikai prés,
- rajz és festészeti eszközök, anyagok, kézműves eszközök, anyagok, kiállítási keretek.

A táncművészeti ágon: táncszőnyeg, tükör.

Az általunk fenntartott intézményben az oktatás bérelt szaktantermekben folyik. A szükséges bérleti szerződésekkel rendelkezünk.

A munkavédelmi bejárás minden tanévben kötelező az oktatás megkezdése előtt, a szakmai műhelytermeknek, tantermeknek alkalmasnak kell lenni a nevelő-oktató munka biztonságos végzésére.

Az anyag és eszközfejlesztés pályázati forrásból történik.

2. Az IKT-eszközök kihasználtsága

Az általunk fenntartott intézményben az intézmény az IKT-eszközeit (laptop, projektor, kivetítő,) alkalmazza a felkészülésben, a motiválásban, nevelő-oktató munkában.

3. Az intézmény humánerőforrása

Az általunk fenntartott intézményben az intézmény rendszeresen felméri, és reális képpel rendelkezik a nevelő-oktató munka humánerőforrás-szükségletéről (fenntartói és intézményvezetői tervek, anyagi számítások).

A humánerőforrás szükségletben bekövetkező hiányt, álláshely meghirdetésekkel próbálja kiküszöbölni. A humán erőforrás hiányt idejében jelzi a fenntartó felé. Minden előzetes terv és átgondolás ellenére egyre nehezebb a megfelelő humánerőforrás megtalálása és megtartása.

A főállású és egy részmunkaidős tanárok végzettsége, képzettsége, diplomája megfelelt a nevelő, oktató munka feltételének, az intézmény deklarált céljainak.

Fejlesztési feladat: Törekvés arra, hogy a saját nevelésű, egyetemre kerülő volt tanítványaink a pedagógus pályát válasszák.

A pedagógiai munka megszervezésében, a feladatok elosztásában a vezető a szakértelmet és az egyenletes terhelés elvét igyekezet alkalmazni.

Az intézmény pedagógus-továbbképzési programját az intézményi célok és szükségletek, az egyéni életpálya figyelembe vételével formálja.

A vezetők felkészültek a pedagógiai munka irányításának, ellenőrzésének feladataira.

3. Szervezeti kultúra, szervezetfejlesztési eljárások, módszerek

Az általunk fenntartott intézményben az intézmény vezetése személyesen és aktívan részt vesz a szervezeti és tanulási kultúra fejlesztésében.

Az intézmény szervezeti és tanulási kultúráját a közösen meghozott, elfogadott és betartott normák, szabályok jellemzik.

Az intézmény alkalmazotti közösségének munkájára, együttműködésére belső igényesség jellemző.

Az intézmény munkatársai gyűjtik és megosztják a számukra eredményes tanulásszervezési és pedagógiai gyakorlatokat az intézményen belül és kívül.

4. Hagyományápoló, hagyományteremtő munka

Az általunk fenntartott intézményben az intézmény számára fontosak a hagyományai.

Az intézményi hagyományok az intézmény alapidokumentumaiban (PP, éves munkaterv), tetten érhetők a szervezet működésében, és a nevelő-oktató munka részét képezik.

Az intézményben dolgozók és külső partnereik ismerik és ápolják az intézmény múltját, de nyitottak új hagyományok teremtésére is.

A SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola hagyományos rendezvényei, programjai:

- Térségi pályázatok, bemutatók meghirdetése
- Tehetséggondozó műhelyek működtetése
- Szezonális kiállítások megnyitása
- Szakmai kiadványok készítése
- Módszertani anyagok összeállítása

5. Feladatmegosztás, felelősség- és hatáskörmegosztás

Az általunk fenntartott intézményben a munkatársak felelősségének és hatáskörének meghatározása egyértelmű (SZMSZ, Éves munkaterv).

Munkakörük teljesítéséről, az eredményeikről rendszeresen beszámolnak.

A feladatmegosztás a szakértelem és az egyenletes terhelés alapján történik.

A felelősség és hatáskörök megfelelnek az intézmény helyi szabályozásában (SZMSZ, Éves munkaterv, Önértékelési program) rögzítetteknek, és támogatják az adott feladat megvalósulását.

Kidolgozott és követhető az intézmény panaszkezelése (SZMSZ).

6.. A munkatársak bevonása a döntés-előkészítésekbe, fejlesztésekbe

Az általunk fenntartott intézményben folyamatosan megtörténik az egyének és csoportok döntés-előkészítésbetörténő bevonása - képességük, szakértelmük és a jogszabályi előírások alapján. Ennek rendje kialakított és dokumentált (Éves munkaterv).

7. Az intézmény innovációs gyakorlata

Az általunk fenntartott intézményben az intézmény munkatársai képességük, szakértelmük, érdeklődésük szerint javaslatokkal segítik a fejlesztést.

Az intézmény lehetőségeket teremt az innovációt és a kreatív gondolkodást ösztönző műhelyfoglalkozásokra, fórumokra.

A legjobb gyakorlatok eredményeinek bemutatására, követésére, alkalmazására nyitott a testület és az intézményvezetés.

8. Nyertes pályázataink:

NTP- Tehetség 24-0069 azonosító számú nyertes pályázat, melynek címe:
„Vizuális tehetséggondozás a kortárs magyar művészetre építve.” benyújtója a Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány, megvalósítója az alapítvány által fenntartott SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola

A pályázati programunk fő célja, hogy a környezetünkben élő, a térbeli-vizuális (a képzőművészet, az iparművészet és a kézműves mesterségek) területen tehetséges tanulók (beleértve a kettős tehetségű fiatalokat is)Badacsonytomaj, Zirc, Monostorapáti körzetében tanulók számára a kortárs magyar képző- és iparművészet legmeghatározóbb személyiségein munkásságát, alkotásait példaként, inspirációs forrásként felhasználva már hagyománnyal rendelkező programunkat folytassuk régi és új tanulókkal egyaránt.

Az általunk összeállított 60 órás tehetséggondozó program, a fő programhoz kapcsolódó, betervezett szakmai-közösségi programok (a kiállítás-látogatások, az alkotó tábor...), az interaktív élményprogramokkal, családi közös műhelytevékenységgel, múzeum és kiállítás látogatással, és a nyári alkotótábor lehetőségével együttesen biztosította a bevont fiatalok számára a vizuális és térbeli tehetségterületük, készségeik, közösségi attitűdjük komplex fejlődését, személyiségük komplex gazdagodását.

A pályázat három helyszínen: Zircen és Badacsonytomajon és Monostorapátin került megvalósításra, Baranyai Zoltánné és Gurobi Bernadett és Dér Adrienn vezetésével. A mentori munkát Igaz Csilla végezte. A projekt sikerességéről a veszprémi VEOL, a zirci és tapolcai média is hírt adott.

Tapasztalat a projektben szívesen részt vettek a kollégák, mert az számukra módszertani megújulást biztosított.

A 0004-MMA-25-REG azonosítószámú nyertes pályázat, melynek címe: „Vizuális tehetséggondozás a kortárs magyar művészetre építve”

A pályázat benyújtója a Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány, megvalósítója az alapítvány által fenntartott SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola

A projekt célja: A támogatást egy olyan program megvalósítására kérjük, amelynek során művészeti iskolánk tanárai feltérképeznék azokat a kortárs alkotókat és alkotásait, akiket, amely műveket az általános iskolai tanulók be tudnak fogadni, melyekkel a személyiségük (befogadó, reflektáló képességük, érzelmi és értelmi intelligenciájuk, akarati, cselekvő képességük, empátikus szociális magatartásformáik...) fejleszthetők. Az inspirációs forrásként kiválasztott kortárs magyar képző- és tárgyképző művészet alkotásaira építve fogalmaznának meg feladat javaslatokat a művészeti iskolánkba járó diákjaink számára azon célból, hogy tanulóink megismerhessék saját korunk legkiválóbb alkotóit, hogy munkáikból példát meríthessenek, hogy arra saját munkáikkal reflektálhassanak, hogy a társadalmi, oktatási környezetük is gazdagodhasson ezen művészetoktatással végzett tehetséggondozó, személyiségfejlesztő tevékenység által.

A projekt fontossága: A művészet segíti a világban való eligazodást, a mai világban elvárt olyan fontos kompetenciákat fejleszt, mint a rögtönzési, együttműködési és megoldási képesség. A művészet nemcsak kognitív kommunikációs eszköz, a személyes és érzelmi élmények kommunikációs eszközeként is szolgál.

A projekt 2025.március 01-től 2025. december 31-ig tart.

Fenntartói megállapítás:

A fenntartó és az intézmény jól él a különböző pályázati lehetőségekkel.

Pl. A Nemzeti Tehetségprogram pályázati kiírásaival, melyek segítségével nemcsak a pedagógiai munka háttérét sikerül jobbítani (szakmai anyagok beszerzése) de általa a tanulók számára is sikerül olyan egyedi szakmai programokat kínálni, amely hozzájárul a személyiségük fejlődéséhez.

A fenntartó és az intézmény második éve él a Magyar Művészeti Akadémia által biztosított pályázati támogatás lehetőségével is.

Így a tanulók a kortárs művészet megismerésével korszerűbb művészetoktatási gyakorlat részesei lehetnek.

A fenti programok segítségével tanulmányi kirándulások, múzeumlátogatások, múzeumpedagógiai foglalkozások valósulhatnak meg, továbbá lehetőség nyílik a különböző telephelyek közötti együttműködésekre, innovációt és a kreatív gondolkodást ösztönző műhelyfoglalkozásokra.

VII. A TANTERVI SZABÁLYOZÓ DOKUMENTUMBAN MEGFOGALMAZOTT ELVÁRÁSOKNAK ÉS A PEDAGÓGIAI PROGRAMBAN MEGFOGALMAZOTT CÉLOKNAK VALÓ MEGFELELÉS

1. A tantervi szabályozók megjelenése a Pedagógiai programban

Az általunk fenntartott intézmény pedagógiai programja koherens a központi tantervi programmal.

A pedagógiai program a jogszabályi és tartalmi elvárásokkal összhangban fogalmazza meg az intézmény sajátos nevelési-oktatási feladatait, céljait.

2. A pedagógiai programban szereplő kiemelt stratégiai célok operacionalizálása, megvalósítása

Az általunk fenntartott intézmény folyamatosan nyomon követi a pedagógiai programjában foglaltak megvalósulását.

Minden tanév tervezésekor megtörténik az intézmény tevékenységeinek terveinek ütemezése, ami az éves munkatervben és más fejlesztési, intézkedési tervekben rögzítésre is kerül.

A tervek nyilvánossága biztosított.

A pedagógus-továbbképzés rendszeréről szóló 419/2024. (XII. 23.) Korm. rendelet (továbbiakban: Kormányrendelet) váltotta fel az 1997 óta, 2024. december 31-ig hatályban lévő kormányrendeletet.

2025. január 1-jén lépett hatályba a Kormányrendelet, amely a korábbi, a pedagógusok számára hétéves, százhusz órás továbbképzési ciklusokat öt éves, tartalmában megújult, alábbi továbbképzésekben való részvételi kötelezettség, illetve lehetőség váltotta fel:

- **tartalmi megújító képzés**, amely szaktantárgyi, tartalmi ismereteket közvetít, és amelyből a továbbképzési ciklusban legalább 60 kreditet kell teljesíteni,
- a pedagógus által **választható továbbképzés**, amely a pedagógus nevelő, oktató munkájához szükséges ismereteknek és készségeknek bővítésére, fejlesztésére szolgál, amelyből a pedagógus öt éves továbbképzési ciklusában legfeljebb 60 kredit számítható be,
- a Gyakornok fokozatba sorolt pedagógus az előzőek helyett a gyakornoki ideje alatt egy alkalommal, 15 kreditet biztosító **gyakornoki képzésben** vesz részt, amelyet a Nemzeti Közszolgálati Egyetem biztosít. A gyakornokok kötelező képzésének jelentkeztetésére szeptember 2. hetében kerül sor. Az új előírás szerint legalább 15 kreditegységenként, mindösszesen 120 kreditet elérő továbbképzésen kell részt venniük a pedagógusoknak. Mentessül a továbbképzési kötelezettség alól az, aki az ötvenötödik életévét a tanév, nevelési év kezdetének napja előtt betöltötte.

A Pedagógus-továbbképzést Támogató Rendszerben (PTTR) az adott tanév pedagógus-továbbképzési intézményi programját.

Fenntartói megállapítás:

Az intézmény és a fenntartó folyamatosan nyomon követi a pedagógiai programjában foglaltak megvalósulását.

A tervekben (éves munkaterv, továbbképzési terv, ötéves intézkedési terv) jól követhetők a pedagógiai program kiemelt céljaira vonatkozó részcélok, feladatok, felelősök, a megvalósulást jelző eredménymutatók.

A fentiek tükrében megállapítható, hogy az intézmény eredményes szakmai tanévet zárt.

2025. június 30.

Igaz Sándor kuratóriumi elnök