



**TANÉV VÉGI BESZÁMOLÓ**  
**A SZÍN ÉS VONAL MŰVÉSZETOKTATÁSI KÖZHASZNÚ ALAPÍTVÁNY**  
**2020/2021 ÉVI MUNKÁJÁRÓL**

A fenntartói beszámoló az alapítvány által fenntartott SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetőjének beszámolójára épül, mely az intézmény értékelési, minősítési szempontrendszerére alapján készült.

**Megállapítások:**

**1. Az intézmény pedagógiai folyamataiban a stratégiai és operatív tervezés összhangban van.**

Az intézmény vezetése biztosítja a stratégiai és operatív célok iskolai dokumentumokban (Pedagógiai program, Vezetői program, Éves munkaterv...) történő koherens megjelenését, kialakítását. Az éves munkaterv összhangban van a stratégiai dokumentumokkal és a szakmaimunkaközösség terveivel.

**A művészeti nevelés stratégiai célja:**

- a tanulók művészeti befogadói és alkotói attitűdjének kialakítása,
- tehetséggondozás, hátránykompenzáció,
- a hálózati tanulás és együttműködés kialakítása és támogatása (tudásátadás, tudásátvétel - referencia- intézményi, művészeti szakmai központként való működés).

**A stratégiai célok megvalósítása érdekében kialakított operatív célok**

- a művészeti befogadói és alkotói attitűd kialakítása,
- a tehetséggondozás és hátránykompenzáció,
- a hálózati tanulás és együttműködés kialakítása.

***A 2020/2021-es tanévben az intézmény teljes tantestülete részt vett a hálózati tanulás és együttműködés kialakításában és támogatásában az intézményvezető helyettes által kidolgozott Tantervi mintaprogramok kipróbálása, továbbfejlesztése révén, a tanári együttműködések megvalósítása által.***

A stratégiai tervek megjelennek a Pedagógiai programban, a Vezetői pályázatban, az Intézmény elvárás rendszerében, az intézmény éves terveiben (Éves munkaterv, munkaközösségi tervek, a pedagógiai munka, tervezési dokumentumai).

Az EFOP 3.2.6 projekt keretében az intézményvezető helyettes a képzőművészet tanszak, a grafika és festészet tanszak, a környezet és kézműves tanszak, a fém és zománcműves tanszak, a textil- és bőrműves tanszak számára országos közreadású mintaprogramot fogalmazott meg. A pályázat keretén belül a pedagógusok a mintaprogramhoz további variációkat készítettek, illetve kiegészítették azt alkotótábori mintaprogrammal is.

Az intézmény tanárai a képzőművészeti ágon a 2020/2021-es tanévben a központi program, illetve a helyi tanterv figyelembevételével összeállított tanmenettel dolgoztak, illetve a kutatóprogramot összeállító Baranyai Zoltán Józsefné 1-8 évfolyamra megfogalmazott helyi tantervéből. Ez alapján a vizuális alapozó gyakorlatok, a vizuális alkotó gyakorlatok a grafika és festészet alapjai és a környezet és kézműves-kultúra műhelygyakorlat tantárgyakra vonatkozó feladatait használták fel éves munkájuk során. Ez a program biztosította az intézményi pedagógiai folyamatok tanévre, tanulócsoporthoz tervezett egymásra épülő tevékenységét, a személyiség- és közösségfejlesztést, az elvárt tanulási eredmények elérését, a szülők, tanulók és munkatársak elégedettségét és a fenntartói elvárások teljesülését.



A pedagógusok tervező munkájuk során igyekeznek figyelembe venni a munkahelyükön alkalmazott tantervi, tartalmi és belső elvárásokat, az általuk nevelt, oktatott egyének és csoportok fejlesztési céljait.

Az intézményi stratégiai alapdokumentumok alapján az intézményben belső ellenőrzést végzett az intézményvezetés és a fenntartó is.

Az ellenőrzési terv területeit, határidejét, felelőseit az intézményi Éves Munkaterv és a fenntartói ellenőrzési terv határozta meg. Az intézmény azonosítja, folyamatosan követi az egyes feladatok eredményességének hatékonyságát (pl. tanügyi dokumentumok áttekintése, ellenőrzése, negyedévi, félévi és évvégi kiállítás, óralátogatás, pályázati eredmények). A tapasztalatokat felhasználja az intézmény a pedagógusok önértékelése során.

Az intézményi értékelés tények és adatok alapján, tervezetten és objektíven történik, alapját az intézményi önértékelési rendszer adja. Az intézményi önértékelési rendszer működését az intézmény vezetése irányítja, az önértékelési folyamatban a nevelőtestület valamennyi tagja részt vesz. 2021-ben valósult meg Mohai Zsófia önértékelése.

Az intézményben folyó nevelési-oktatási munka alapjaként a tanulók adottságainak, képességeinek megismerésére vonatkozó értékelési rendszer működik. A tanulók értékelése az intézmény alapdokumentumaiban (PP) megfogalmazott/elfogadott, közös alapelvek és követelmények (értékelési rendszer) alapján történik. A digitális oktatás során a tanulók értékelése az intézmény által kialakított COVID intézkedési terv alapján történt.

## **2. A pedagógiai programban rögzített személyiségfejlesztési feladatok megvalósulása**

Támogató szervezeti és tanulási kultúra jellemzi az iskolát. A pedagógusok kiemelt feladata a közösségépítés, a közösségfejlesztés, ezen keresztül az személyiségformálás. A pedagógusok, tanulók együttműködése a napi munkakapcsolatokban nyilvánul meg. Az iskolánkban nagyon jó a tanár-diák légkör. A közösségfejlesztéshez a képzőművészeti ág számára is példát szolgáltatott a néptánc-tanszakra megnyilvánuló közösségi magatartás.

A műhelymunka lehetőséget biztosít arra, hogy a pedagógusok felismerjék a tanulók személyiségjegyeit. Az együtt alkotás segíti formálni az alkalmazkodó-, a szocializációs és kommunikációs képességeket. Az oldott légkör, a megfelelő motiváltság, az élményt nyújtó oktatás segíti a diákok kezdeményező-készségének fejlesztését, alkotói ötleteinek kibontakoztatását, egyéni megoldások megszületését.

A személyiségfejlesztésben kiemelt jelentőséggel bír a kompetencia alapú fejlesztés:

- az érzelmi, akarat- kompetencia, a szociális érzékenység,
- a közösségi kompetencia fejlesztése, az egészséges és kulturált életmódra nevelés.

A pedagógiai programban rögzített személyiségfejlesztési feladatok megvalósítását a digitális oktatás során csak a kiadott feladatokon keresztül, illetve a tanár-diák személyes kapcsolat újfajta módjaival lehetett elősegíteni.

A kiemelt figyelmet igénylő tanulók fejlesztése nyomon követhető az intézmény dokumentumaiban (pl. NTP pályatok beszámolóit) a mindennapi gyakorlatban (tanórai és tanórán kívüli tevékenységekben – NTP pályázati munkanaplók).

A rászorultság elvének figyelembevételével a szociális hátrányok enyhítése érdekében hátránykompenzációs programokat működtetünk, kedvezményeket biztosítunk, tehetséggondozó, továbbtanulást segítő programokat működtetünk, közösségi programokat, versenyeket, bemutatókat, kirándulásokat, alkotó táborokat szervezünk.

A digitális oktatás a szociális és egyéni képességek fejlesztése területén elsősorban a kiemelt figyelmet igénylő tanulók körében okozott hátrányt (ahol a családi közreműködéssel is gond volt), annak ellenére, hogy kollégáink mindent megtettek annak érdekében, hogy ez ne következzen be.





A tanulók szociális hátrányainak enyhítése érdekében a személyes és szociális képességek kibontakoztatását segítő tevékenységek: egyéni és csoportos feladatok, pályázatok, versenyekre, bemutatókra való felkészítés, alkotótáborok, tehetségműhelyek, témanapok, témahetek, továbbtanulást segítő foglalkozások. A fejlesztés megvalósulása nyomon követhető az intézmény dokumentumaiban (pl. NTP-pályázatok beszámoló) a mindennapi gyakorlatban (tanórai és tanórán kívüli tevékenységekben).

Az iskola és az alapítvány a nehéz anyagi körülmények között élő gyerekeket speciális támogatásokkal segíti. Kereseti igazolás és kérelem alapján a taneszközök ingyenes biztosítására az éves költségvetés szerint nyílik lehetőség. A nagycsaládosok is részesülhetnek ilyen kedvezményben. A tantárgyi programokat, mind a táncművészeti és a képzőművészeti ágon úgy állítottuk össze, hogy az alapvetően szolgálja, biztosítsa a személyiségfejlődést. Olyan tantárgyiprogramokat készítettünk, melyben komoly szellemi megalapozásra épül fel a művészi- manuális képességfejlesztés.

A tanulók szociális hátrányainak enyhítése érdekében az intézmény a minimálisra csökkenti ezen tanulók térítési díját, hogy részt vehessenek a szociális képességeket fejlesztő művészetoktatásban. A pedagógusok az önálló tanuláshoz szakszerű útmutatást és megfelelő tanulási eszközöket biztosítanak, alkalmazva a tanulás tanítása módszertanát, valamint a sajátos művészetpedagógiai módszereket. Az alul teljesítő, tanulási nehézségekkel küzdő és sajátos nevelési igényű tanulók megkülönböztetett figyelmet kapnak.

A digitális oktatás, mint új munkaszervezési és tanulási forma a tanulók nagyobb hányadánál jelentősen hozzájárult az önálló tanulás elsajátításához, alkalmazásához.

Az intézmény a lehetőségekhez képest (szülői elfoglaltság, iskolai nyitva tartás, egymástól távoli feladat-ellátási helyek, utazó tanárok) igyekszik bevonni a szülőket az intézmény közösségépítő tevékenységekbe, a szervezeti és tanulási kultúrát fejlesztő intézkedések meghozatalába.

Különböző közösségi programokat szervez (bemutató, kiállításnyitó diák-szülőműhelyfoglalkozás). Intézményi szinten tanítványaink számára az év során csupán két olyan rendezvényt tudunk biztosítani, (a tehetségnap és a nyári alkotó tábor) melynek során a különböző feladat- ellátási helyeken tanuló diákjaink találkozni tudnak egymással, ennek okai, hogy nem rendelkezünk önálló épülettel, olyan helyiségekkel, ahol a több mint félszáz tanuló elfér, a beutaztatás finanszírozása nem megoldható, a szülők elfoglaltsága gátolja a többszöri megvalósítást.

Többnyire telephelyi szinten valósul meg:

- a tanulói közösségek tevékenységének megszervezése,
- a közösség egyéni arculatának, hagyományainak kialakítása.

A 2020/21-es tanévben a közösségfejlesztést jelentősen segítette az elnyert NTP-pályázatok, melynek segítségével a tanév végén közös szülő-diák rendezvényeket, bemutatókat, kiállításokat tudtunk szervezni.

A járvány okozta új kihívások az intézmény és alapítvány közösségépítő tevékenységére is hatottak. A kollégák, szülők és diákok kommunikációja gyakoribbá, szorosabbá, közvetlenebbé vált.

### 3. Eredményességi mutatók az intézményben

#### A tanulók eredményei:

Telephelyi tanulmányi átlagok:

Főtárgy	4,94
Kötelezőtárgy	4,92
Szorgalom	4,93

#### Országos versenyeredmények:

VII. Országos Textil, -Bőr-, és Kézműves verseny

kategória	korcsoport	helyezés	felkészítő	tanuló	pontszám
KÉZMŰVES	II	III. helyezés	Gurobi Bernadett	Kovács Anna Viktória	50
	II.	Különdíj	Mohai Zsófia	Gáspár Marcell	46



	II.	Különdíj	Mohai Zsófia	Balogh Liliána Hanna	44
	III.	I. helyezés	Pattantyús Orsolya	Somogyi Borbála	55
	III.	Különdíj	Gurobi Bernadett	Gurobi Zab Zorka	47
	V.	II. helyezés		Somogyi Júlia	54
TEXTIL	I.	Különdíj	Gurobi Bernadett	Paró Blanka Juliána	48
	II.	II. helyezés	Gurobi Bernadett	Fleisz Zorka Virág	55
	II.	Különdíj	Gurobi Bernadett	Kadnár Dóra	48
	II.	Különdíj	Gurobi Bernadett	Dohnál Borbála Cseperke	46
	III.	I. helyezés	Baranyai Zoltánné	Berecz Brenda	59
	I V.	I. helyezés	Göllöntné Kiss Annamária	Göllönt Janka	56

**VIII. Országos Festészetverseny:** Török Regina különdíj, Kiss Patrik II. hely, Albert Orsolya Réka II. hely

**Bakonykarszt pályázat:** Pállfy Timea különdíj

#### 4. Szervezeti eredményeink

2020-ban Mohai Zsófia gyakornok minősült. Igaz Csilla mester innovátori minősítést szerzett. 2021-ben Igaz Csilla Bonis-Bona díjban részesült, melynek átadására 2021.09.03-án kerül sor.

A szakirányban (szakközépiskolában, művészeti egyetemen) tovább tanuló diákjainkkal rendszeres kapcsolatban állunk. Az idei tanévben is több volt diákunk érettségi után művészeti egyetemeken folytatják tanulmányaikat. Rozsos Regina volt tanítványunk diplomamunkájának témájául intézményünk arculati elemeit formáltameg, mely az idei tanévtől iskolánk új dizájnját képezi.

/A volt tanítványaink munkájának figyelemmel kísérését az előző tanévben, az intézmény 15 éves évfordulójára megszerkesztett kiadvány is bemutatja./

#### 5. A Pedagógus szakmai közösségek fő tevékenysége

Az intézményben a pedagóguscsoportok szervezeti formáját az éves munkaterv mutatja be. Mivel a pedagógusok száma alacsony szinte ugyan azon kollégák dolgoznak a különböző szakmai közösségekben (szaktanárok közössége, tehetséggondozó team, referencia intézményi team, önértékelést támogató munkacsoport) ennek következtében a munkaközösségek, teamok közötti együttműködés evidens.

A pedagógusok szakmai csoportjai maguk alakítják ki működési körüket. A munkatervüket az intézményi célok figyelembevételével határozzák meg.

Az intézményben rendszeres és szervezett a belső továbbképzés. Ez a folytonosság a pandémia miatt némileg az idei tanévben akadozott.

A belső tudásmegosztás erősödéséhez az NTP pályázatok is jelentősen hozzájárultak, melynek keretében a kollégák tanórán kívüli programokat tartottak, kiállítás és annak tapasztalatait folyamatosan megosztották egymással. A belső tudásmegosztási gyakorlat szépen kamatozott a digitális oktatás folyamán. A kollégák folyamatosan figyelemmel kísérték egymás munkáját. A közösség tapasztalatait beépítették saját munkájukba. A belső tudásmegosztáson kívül Baranyai Zoltán Józsefné kollégánk online továbbképzéseket, előadásokat tartott. Szabó Csaba több országos, megyei fórumra, rendezvényre kapott meghívást előadóként.





## **6. Az intézmény legfontosabb partnerei, a partneri kapcsolatok tartalma**

Felsőoktatási kapcsolatok: ELTE, MOME, NYME, MKE

Intézmények közötti kapcsolatok művészeti iskolánk által meghirdetett, megrendezett művészeti tanulmányi versenyek kapcsán: az érdeklődőkkel, az intézményvezetőkkel, a tanárokkal, a diákokkal az intézmény közösségi oldalán és az e-mailes címjegyzék alapján, illetve a kiadványaink segítségével folyik.

Az intézményi közösségi oldalon tájékoztatja külső partnereit az intézmény programjairól a művészetoktatási feladatok elvégzéséről, eredményeiről.

Az intézmény részt vesz a különböző szakmai szervezetek munkájában (pl. az intézmény vezetője a Magyar Művészetoktatásért Országos Szakmai Szervezet elnökhelyettese). Ezen tevékenység keretében a művészetoktatás érdekképviselőjeként folyamatosan egyeztet az EMMI munkatársaival és a társ szakmai szervezetekkel. Az EMMI a digitális oktatáshoz is programjainkat ajánlotta.

A pedagógusok és a tanulók részt vesznek a különböző helyi/regionális rendezvényeken. Az intézmény kiemelkedő szakmai és közéleti tevékenységét kitüntető díjjal ismerte el Tapolca és Badacsonytomaj város.

## **7. Az intézményi infrastruktúra és képzési struktúra megfelelése a pedagógiai értékeknek és céloknak**

Az intézmény figyelembe veszi a képzési struktúrát, a nevelőmunka feltételeit és pedagógiai céljait az infrastruktúra tervezésekor. A hiányt pályázatok megfogalmazásával, elnyerésével szakmai műhelytermeknek, tantermeknek alkalmasnak kell lenni a nevelő-oktató munka biztonságos végzésére. Az anyag és eszközfejlesztés pályázati forrásból történik.

Az intézmény az IKT-eszközeit (laptop, projektor, kivetítő) alkalmazza a felkészülésben, a motiválásban, nevelő-oktató munkában.

Az intézmény rendszeresen felméri, és reális képpel rendelkezik a nevelő-oktató munka humán erőforrás-szükségletéről (fenntartói és intézményvezetői tervek, anyagi számítások).

Az oktatás bérelt szaktantermekben folyik. A szükséges bérelti szerződésekkel rendelkezünk.

A munkavédelmi bejárás minden tanévben kötelező az oktatási munka megkezdése előtt.

## **8. Hagyományápoló, hagyományteremtő munka**

Az intézmény számára fontosak a hagyományai.

Az intézményi hagyományok az intézmény alapidokumentumaiban (PP, éves munkaterv), tetten érhetők a szervezet működésében, és a nevelő-oktató munka részét képezik.

## **9. Az intézmény innovációs gyakorlata**

Az intézmény munkatársai képességük, szakértelmük, érdeklődésük szerint javaslatok kiegészítik a fejlesztést. Az innováció megvalósulását nagymértékben segítik a nyertes NTP pályázatok.

### **Az intézmény nyertes NTP pályázatai:**

NTP-MŰV-20-0128 Tárgyalgatók gyerekeknek (projektvezető: Pattantyus Orsolya)

NTP-TFJ-20-0059 Kézműves eszközökkel a tehetségsegítés feltételrendszerének javítása (projektvezető: Baranyai Zoltánné)

NTP-KNI-20-0095 Papírművészet – otthonunk és környezetünk (projektvezető: Mohai Zsófia)

NTP-TMV-20-0069 A sztori, ami rólunk szól – országos művészeti verseny (projektvezető: Baranyai Zoltánné, Baranyai Attila)

A járványügyi helyzet miatt az EMET a pályázatok zárását az eredeti 2021 június 30 helyett december 30-ig hosszabbította meg.

Az NTP-MŰV és az NTP-KNI pályázatból néhány tehetséggondozó foglalkozás húzódik át az új tanévre. Az eszközbeszerzések megtörténtek.

Az NTP-TMV pályázatot szeptemberben ismét meg kell hirdetni, mivel a leadási határidők a digitális oktatás időpontjára estek

Mindegyik pályázat más-más közegben, más-más összetételű gyermekcsoporttal, célés feladatrendszerrel valósult meg.



**Szín és Vonal**  
**Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány**  
8263 Badacsonytördemic, Római út 84.

Az intézmény működését segíti, hogy a fenntartó, a Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú alapítvány is több pályázatot nyert el, melyet iskolánk tanárai valósítanak meg.

**Az alapítvány nyertes pályázatait:**

NTP –MŰV-20-0133: a természet által inspirálva (projektvezető: Dér Adrienn)

NTP-KNI-20-0096: A koncepten át a modern kortársig (projektvezető: Mészáros Anna)

NTP-KTK-B-20-0013: Komplex művészeti tevékenységekkel a befogadó és alkotó készség fejlesztése (projektvezető: Igaz Csilla)

NTP-MTTD-20-0126: A természettudomány, a művészet és a digitális világ (projektvezető: Gurobi Bernadett)

NTP-ITKK-20-0018: A tehetség útjának vizuális- interaktív, játékközpontú bemutatása (projektvezető: Várszegi Kata)

NTP-TFV-20- 0022: A fiatalok társadalmi felelősségvállalásának erősítése a művészet eszköztárával (projektvezető: Baranyai Zoltánné)

**10. A tantervi szabályozók megjelenése a Pedagógiai programban**

Az intézmény pedagógiai programja koherens a központi tantervi programmal.

Az intézmény folyamatosan nyomon követi a pedagógiai programjában foglaltak megvalósulását.

Minden tanév tervezésekor megtörténik az intézmény tevékenységeinek terveinek ütemezése, ami az éves munkatervben és más fejlesztési, intézkedési tervekben rögzítésre kerül.

A tervek nyilvánossága biztosított.

Az intézmény a 2018-tól induló az újabb 5 éves továbbképzési ciklust, az alkalmazottak képességét ismerve, azokra építve tervezte meg,

Baranyai Zoltánné a Képzőművészeti Egyetem felkérésére három 30 órás akkreditált pedagógus továbbképzési programot dolgozott ki, olyan programokat a munkatársak szakmai tudásának gyarapítása érdekében, hogy ismereteik, készségeik, jártasságaik és attitűdjük megfeleljen az intézmény, a szülők és tanulók igényeinek, elvárásainak. A humán erőforrás képzési és fejlesztési tervek elkészítése az eredmények ismeretében, azokra építve, annak érdekében történt.

2021. június



Igaz Sándor kuratóriumi elnök